

<タイプ1>

・エニアグラムの「自分で手に負えないと思っているところ」はぴったりでした。松下幸之助の「行動する」という言葉は高杉晋作の辞世の句に似通っている感じがした。
 ・松下幸之助は学歴がないことに驚いた。
 ・興味深いのは宮崎駿さん。ジブリとディズニーは全くの別物で比べたこともなかったけれど、真似したと言われていたなんてびっくりでした。宮崎駿さんの考え方は面白くて独特です。三鷹の森ジブリ美術館へまた行きたくなりました。
 ・父がPanasonicで働いていて松下幸之助は素晴らしいと聞いていたが、更に偉大な人と知った。
 ・満鉄のレールが広くヨーロッパとつなげようとしていたことが面白かった。ボーイスカウトの言葉がとても心に響いた。
 ・動画の再生時、画面を最大にして欲しいです。
 ・宮崎駿の紹介文に書いてある「この人物と同時代を生きて次々とする新作を最初に観ることができる幸せを、もうしばらくは持ち続けることができそうだ」という文がとても印象に残りました。

<タイプ2>

・後藤新平さんの「一も人、二も人、三も人」という考え方はとても素敵だなと思った。今回先生が取り上げられた偉人の共通点は、「すばらしい構想力」を持っていることだと強く感じた。そして「構想力に長けていて、時間の使い方がとても上手である」と思った。
 ・今年台湾に旅行したので、植民地時代などの歴史が知れて面白かった。
 ・宮崎駿さんの「入り口と出口が同じではいけない」という言葉はすごいと思った。
 ・山本五十六について調べてみたい。
 ・人形町は駅名だけ知っていましたが、実際に人形と関わりのある町だと知り、一度行ってみたいとなりました。この教室のマイクは調子が悪いのでしょうか？
 ・人生とは何かということ、YouTubeを通して伝わったような気がしました。最終レポートは横溝正史にします。

<タイプ3>

・松下幸之助の言葉がとても印象的で辻村寿三郎という人物についてもっと知りたくなりました。
 ・宮崎駿のレポートを候補に入れようと思った。
 ・松下幸之助の思想を、越える人間が現れるのか、大変興味深いと考えた。
 ・YouTubeを使つての説明は分かりやすく嬉しいです。
 ・辻村寿三郎という人物のすごさが映像だけでも感じ取れました。松下幸之助の言葉に印象が残った。
 ・最終レポートは、サッカーの香川選手にしようと思う。
 ・宮崎駿さんは、人々に夢を与える素晴らしい人だと思う。
 ・宮崎駿が手塚治虫を批判していたとは知らなかったのに驚いた。
 ・これから名前を知っている人から調べていこうと思います。
 ・松下幸之助メモリアルホールに是非行ってみたい。哲学・考え方は、とても感慨深く素晴らしいと思った。

<タイプ4>

・先生はなぜ後藤新平が好きなのですか？
 ・後藤新平は、板垣退助から「医者にしておくのはもったいない」と言われるほどで、驚いた。先生はもし後世に何か残すとしたら、何を残しますか？
 ・次回からの多摩地区のお話しも楽しみである。
 ・人生は上がり下がりが大きくあった方が充実していると思った。
 ・世界の都市の配置の話がとても面白かったです。
 ・興味ある人物の博物館に行きたいと思います。
 ・後藤新平にあんな裏があるとは知らなかった。
 ・辻村寿三郎の人形劇の映像を見て、自分は一度も人形劇を観たことがないので行ってみたいと思った。水戸黄門のモデルとなった水戸光圀が何をした人なのか知れた。今日紹介された偉人たちは、共通して何らかの信念を持っているのだと思った。
 ・宮崎駿の手塚治虫に対する見方がとても面白いと思う。
 ・新渡戸稲造が有名なのは知っていたけれど、こんなにも色々な事をしているとは知らなかった。最近YouTubeで人物の動画を観るようになった。
 ・宮崎駿の言葉がすごく良い物だと感じた。
 ・簡単な言葉で伝える松下幸之助は偉大だと思った。
 ・なぜ社会人には難しい言葉を使う風潮があるのか疑問だ。
 ・後藤新平がボーイスカウトの総裁であったとは驚いた。

<タイプ5>

・この授業の課題は最終レポートだけですか？
 ・宮崎駿さんはとても志が高い人だと思った。
 ・マイクの調子が気になります。生きた証を残すのはスゴイと感じる。歴史を知りたいけれど起こったことではなく起こした人を調べてみなさい。という先生の言葉は、その通りだと思った。
 ・福沢諭吉の「天は人の上に人を造らず 人の下に人を造らずと言えり」とは、貧富の差が出てしまうのは学ぶものと学ばざるものとの違いにあり、日常生活に役立つ学問が大切であると唱えていると知りました。宮崎駿さんのYouTubeをみて、海外でも特集されるほど有名な人だということを知りました。
 ・最終課題はプロレスラーにしようと思います。
 ・ジブリは家族向け、手塚治虫は個人向けだと思う。それぞれ良さがあると思う。
 ・レポートの形式を文章化して配布してください。
 ・かつて僕もボーイスカウト活動をしていたせいか後藤新平の自治三訣を少々懐かしく感じた。
 ・構想力についてアイデアをもらった気がした。
 ・エニアグラムの自分で手に負えないと思っているところ、大いに共感した。

<タイプ6>

・松下幸之助の言葉には心にグッとくるものがあつた。
 ・「企画は半径3m以内にいっぱい転がっている」という言葉に感銘を受けた。論文中間発表でダメだしを受けたが、落ち着いて身近なところからやり直そうと思った。
 ・ジブリ作品の力はすごいです。自分の好きなものから発展させて人物を選ぶのも良いなと思った。
 ・エニアグラムのプリントは当たっていて驚いた。最終レポートは、宮崎駿も良いなと思った。
 ・後藤新平、松下幸之助はすごい人だと思った。宮崎駿の「企画は半径3m以内にいっぱい転がっている」という言葉が一番印象に残った。
 ・宮崎駿は作品を観た後、ステップアップしてほしいと観た人を考えさせる作品が多いと思った。確かにディズニーは面白かった！で終わる。
 ・宮崎駿さんが震災時に被災地に向かったことが海外にまで評価されていたことが意外だった。
 ・最終レポートは本田宗一郎にしようと思う。
 ・後藤新平のような情熱が必要。松下幸之助の言葉に感心した。辻村寿三郎の志がすごい。

<タイプ7>

- ・棟方志功のクセのある考え方が面白いと思った。
- ・震災から復旧と言わずに、復興という事の意味が、今日初めて知りました。前より良い物を作ると言うことは素晴らしい。
- ・後藤新平が様々なことで初代なのはスゴイと思った。満鉄や環八についても驚いた。松下幸之助の言葉にしんみりした。宮崎駿の美術館に2回行った事がある。
- ・松下幸之助の「死ぬ気で仕事をしても死なない」。人間は簡単に死なないから、努力をすればできることは多いと思う。
- ・最終レポートはアニメ界の人にしようと考えている。
- ・後藤新平が板垣退助に暴言を吐いているのに凄いことだと思った。辻村寿三郎の人形を動かす技術は素晴らしい。
- ・何かをしようとするならば立ち止まっていたはダメという言葉は深いと思った。宮崎駿さんを選ぼうと思う。
- ・初めて知る人物ももっと知りたい。レポートはサッカーの中田にしようと思いました。
- ・宮崎駿のことを知る事ができてよい機会だった。
- ・宮崎駿は「面白いこと」「作るに値すること」「お金が儲かること」という信条を掲げていて、ぶれないので、大きな業績を残していると思った。
- ・私も一つのことに一生懸命になり、偉人たちのようなことを一度でもしてみたいです。
- ・エニアグラムのプリントが当たっていて驚いた。YouTubeで魔女の宅急便の音楽が流れていて観たくなった。最終レポートを書くときに少しでも慣れているように、日常生活で気になった有名人、偉人、スポーツ選手などを軽くでも調べてブログに記そうかなと思ってます。そうすれば一日のことも振り返られるし、色々な人物像について書くのが楽しくなると思いました。
- ・今後も歴史を作り上げてきた人達を深く知りたいと思った。
- ・日本にはたくさんの偉人がいると思った。
- ・人生を知るだけでその人の見方がガラッと変わった。

<タイプ8>

- ・もっと自分で調べて色々な事を知りたいと思った。
- ・おそば屋さんで宮崎駿に会ったとき、オーラが違い人間じゃない感じがしました。
- ・日本人として、もっと日本の偉人のことを知ろうと思う授業でした。
- ・マイクが響く音が耳に響いた。
- ・そろそろ人物を決めて調べだそうと思いました。
- ・松下さんの話は聞きやすく心にとっても響いた。宮崎駿さんは手塚さんの事を批判していてとても内容が面白かった。ディズニーはその一瞬の楽しみであり、宮崎駿さんのは次ぎにステップアップするための一つになると感じた。

<タイプ9>

- ・ジブリ美術館に行ってみたいと思いました。
- ・後藤新平さんの言葉で、東京は生まれ変わったし、顔もイケメンだし、すばらしいと思った。
- ・最終レポート、うまくかけるか心配です。
- ・尊敬する人物像がだんだん見えて来ました。
- ・一人の人のことを知ると、いろいろな周りのことまで知ることができ、とても興味を持てます。勉強にもなり、今後も人物について更に知識を深めていきたいと思っています。
- ・自分の尊敬する人には共通点が多いことに気がついた。
- ・瀬戸内寂聴さんは、どのようにしてビックな人になったのでしょうか。プロドライバーを図解するとしたらポイントはどのようなところですか。
- ・新しいYouTubeの使い道を見つけられた気がした。
- ・ジブリの魅力をもっと知ってもっと大好きになりました。
- ・もっと宮崎駿さんなどの人生を詳しく知りたいと思ったので、これを機に調べて見ようと思います。
- ・音楽家の人物紹介もしてほしいなと思います。
- ・経営者は学問をまっとうに学ばずとも、本質を見抜く目さえあれば、やっていけると松下幸之助を通じて知れた。

<タイプ?>

- ・後藤新平さんは政治家に向いている人だなと思った。
- ・宮崎駿さんと同じ時代に生きて、次々と生まれる彼の作品を観ることができて幸せだと感じた。
- ・課題のプリントがほしい。
- ・松下幸之助さんの「死ぬ気でやっても死なない」言葉の通りかもしれないと思った。宮崎駿さん、ウォルトディズニーについて調べたいと思った。
- ・日本のアニメーション界において、継続的にアニメーションを作り続ける母体として存在する宮崎駿という人は、とても大きいと思う。
- ・松下幸之助の言葉がとても心に響いた。
- ・宮崎駿さんの言葉は良いと思った。
- ・スポーツ選手、特にサッカーにまつわる人物について書きたい。
- ・松下幸之助みみたいな経営者が現代にいたら、どうなるだろうか。
- ・松下幸之助さんの言葉がとても心にさりました。
- ・松下幸之助さんに興味を持ちました。言葉に納得させられた。自分もすぐに疲れたと言わずに、バイトでも勉強でも頑張ろうと思うことができました。
- ・自分の興味のある偉人について中間レポートを書くのはとても楽しみです。