

<タイプ1>

- ・先生が一番好きな漫画は何ですか？
- ・最終レポートは、サッカー選手の本田圭佑をテーマにしようと考えています。メッセージ性のある漫画を描くためには、様々な分野に首をつっこみ、勉強しなければいけないと思い、驚きました。
- ・最終レポートはサッカー日本代表のキャプテン長谷部誠選手について書きたいと考えています。
- ・漫画を読むのは楽しいが、描く側はとて大変で努力が必要なものであると思った。
- ・手塚治虫さんの声を聞いたことがなかったので驚いた。
- ・手塚治虫があんなにメディアに出ている人だとは知りませんでした。
- ・漫画家という職業の人は、努力家であることが分かった。火の鳥を読もうと思います。
- ・現代の偉人についても学んでみたいです。

<タイプ2>

- ・漫画家は勉強家・・・ただならぬ努力をしてきたのだと思った。手塚治虫が話す姿を初めて見た。
- ・火の鳥を全部読もうと思う。
- ・最終的に漫画を形作るのは、漫画以外の知識だという話を聞いて感銘を受けました。努力と才能が物語る世界だと思いました。
- ・石ノ森章太郎さんの「才能の8割は体力」であるという言葉には驚くと共に、頭を動かすのは手で、それは図解でも言えることだと思いました。

<タイプ4>

- ・レポートは山本五十六、ゲーテ。久しぶりに大山のぶ代さんの声でドラえもんを聞いて泣けてきた。私は「火の鳥」が大好きです。
- ・織田信長をやりたい。
- ・先生は何の漫画が好きですか？
- ・ブラックジャックが好きで良く読んでいた。生きている手塚治虫を見たかった。石ノ森章太郎は天才。
- ・漫画家は精神的に大変な職だと考えが変わった。
- ・漫画の中の深さのようなものを感じた。
- ・一つだけ知識が長けていても偉大にはなれず、他の分野とのコラボレーションによって新たな物が生まれると思った。
- ・漫画の世界がこんなに深く広いとは知らなかったし考えもしなかった。

<タイプ3>

- ・「ひみつのアッコちゃん」が好きだったので赤塚不二夫さんに興味を持ちました。「わたくし赤塚不二夫。死ぬ瞬間まで人を笑わせたいのだ」という言葉の通り、人に影響を与え笑顔にさせる力があると思った。
- ・ただ好きだから、その道のプロになれる訳ではないと考えさせられた。幅広い教養が必要であること、漫画家の「志」を知りました。この「志」を持つと言うことが、どのように役立ち、自分を成長させるものと分かった。
- ・漫画は、手塚さんの「道徳や観念をひっくり返す」「世界の共通語」の言葉から、表現方法の一種だと感じた。漫画家はとてめ努力家であった。自らの志を持ち続ける意志や、こなす仕事量に感銘を受けた。
- ・漫画家の作品には、自身の体験、生活が反映されていると思う。作者のことを知りたいと思った。
- ・楽しかった。
- ・手塚治虫の生と死という永遠のテーマ。石ノ森章太郎は、009や仮面ライダーで勇気や正義感を伝えたかったのだろう。この講義から、新たな表現や志について、伝わった。
- ・手塚治虫さんの動画は興味深い内容でした。
- ・YouTubeを使った授業は分かりやすく面白い。

<タイプ5>

- ・漫画家は人に夢を与えるとても素晴らしいお仕事だと思った。
- ・石ノ森漫画館へ行ってみたかった。
- ・藤子不二雄A「まんが道」を読んだことがあります。今の漫画の歴史を作ったのは、こういうすごい人たちだと思った。日本の漫画・アニメの技術はすばらしいと思う。
- ・石ノ森章太郎ふるさと記念館、長谷川町子美術館に行った事がある。手塚治虫のブツ展にも行った。藤子・F・不二雄ミュージアムに近々行こうと考えている。
- ・物にはちゃんとした歴史があるということを再認識した。
- ・手塚治虫の、17歳で志を持つというのは、誰にでもあることではないです。

<タイプ6>

- ・最終レポートは、優れた外交官として知られている広田弘毅を考えている。手塚治虫は、原子力を日本になじませる役割もあつただろう。漫画という手法で日本、世界に影響を与えた。
- ・最終レポートの候補に石ノ森章太郎を入れたいと思った。石巻市にある石ノ森章太郎漫画館に行ったことがある。いつかまた以前の石巻市に戻ってもらい、もう一度行きたいと思います。
- ・ガロという雑誌を通じて漫画家を育てていった長井さんも、もの凄い人だと感じた。
- ・手塚治虫のファンで、作品は全部読みました。
- ・手塚治虫の、火の鳥、ブツダ、ブラックジャックを読んだことがある。感動した。
- ・藤子不二雄を初めてみた。この人たちがドラえもんを描いてたと思うと感動した。
- ・トキワ荘は有名な漫画家たちの原点だった。多くの漫画家たちが居たことを知らなかった。子供たちに多くの夢を与える漫画家はすごい！
- ・現代の若者は辛いことがあるとすぐに諦めたり、手を抜いたりするので、手塚治虫を見習わなければいけないと思った。藤子・F・不二雄は、ドラえもんを通じて子供たちに「教育」をしていたと思う。
- ・漫画はかつては教育の敵としてみなされていたとは思わなかった。

<タイプ7>

- ・自分の知っている人がたくさん出てきたので楽しかった。漫画家は勉強家というのは、分かります。音楽家についても詳しく聞いてみたいです。レポートで調べる人物は日本人限定ですか？
- ・漫画は多くの知識が必要だと言うことに驚いた。
- ・漫画家一人が亡くなるだけで大きな影響があると思いました。
- ・ブラックジャックが好きだった。手塚治虫は日本を代表する漫画家だと思う。
- ・一番気に入ったのは手塚治虫です。図書館で「火の鳥」を見たのを思い出しました。鉄の身体と才能が必要だと言われる漫画家だが、その世界には好きな人が行くと思う。
- ・手塚治虫という人物の漫画に対する情熱やひたむきさといった部分を知る事ができた。「物の好きこそ上手なれ」という言葉を、まるで生き方で表現していた人物だと思った。
- ・手塚治虫さんが「漫画以外の教養が必要」とおっしゃっていたがその通りだと思う。新宿区の中井駅落合に住んでいるので、商店街ののれんなどにはバカボンパパが描かれていた。
- ・漫画家は自分の技術と才能で有名になったことに驚いた。
- ・動画を見て、漫画家さんたちは優しそうだった。アンパンマンを作ったやなせたかしさんも知りたかった。
- ・漫画家がテレビのメディアに出ていることに驚いた。赤塚不二夫の考え方で「いつもその場で自分が一番劣っていると考える。そうすると色んな人と出会っても色んな事を教えて貰える。」という深い言葉に考えさせられた。
- ・漫画家の名前は知っていたが顔を知らなかったのが新鮮でした。
- ・今回の講義を通じ、自分も努力して頑張っていこうという気持ちになりました。
- ・手塚治虫は他の漫画家が遊んでいる時に、映画を見てストーリーやキャラクターを考えていたのだと思う。
- ・漫画家になるためには、漫画のことだけ学んでいればよいと思ったが違うことが分かって驚いた。
- ・漫画好きの私にとって本日の講義はとても興味深いものだった。

<タイプ8>

- ・最終レポートは、手塚治虫か、中田英寿にしようと思ってます。
- ・手塚治虫が映画を365日見続けたのには驚いた。
- ・「ブラックジャック」が全巻あるので再び読みたいと思った。昨年、藤子不二夫ミュージアムに行き、作品を見てきたが、作者についてもっと知っておけば楽しめたかなと感じた。
- ・アニメや漫画の世界で、世界を征服しようとしたことに驚いた。
- ・これからは漫画も読もうと思った。
- ・火の鳥を読んでみたい。
- ・手塚治虫さんの漫画人生にとっても興味を持った。漫画家は馬鹿にされていたことを知り、漫画家を諦めずに漫画家人生を歩んだ人は、人間として素晴らしい人だと思う。
- ・手塚さんの漫画を読みたいと思った。

<タイプ9>

- ・最終レポートのモデルに手塚治虫を参考にしたいと思います。
- ・「漫画は教育の敵」といわれる時代の中でこれだけ歴史に残る人がたくさん登場したのはすごいと思う。
- ・漫画家は才能だけではなく努力もしている。
- ・一流の人は一流の感性を持っている。
- ・石巻市は漫画の街とは知らなかった。「シェー」が赤塚不二夫の漫画だと初めて知りました。
- ・音楽家も漫画家と同様に短命だと思われる。音楽家の紹介が楽しみです。
- ・今までと違う世界が見れて面白かったです。
- ・自分の死を悲しんでくれる人がいるなんて素晴らしいことだと感じる。
- ・漫画の世界も広いなと思いました。
- ・日本の偉大な漫画家たちが、トキワ荘でみんなで暮らしていたのに驚いた。
- ・私達の世代はアトムよりドラえもんの方が親しみがある。漫画家について知ると、その作品の中にその人の個性が出ているのではないかと感じた。
- ・手塚治虫は偉大な人物だと思った。影響力が凄い。アジアなどにも広げ凄いなと思った。

<タイプ9>

- ・アニメの世界は奥が深いと思う。
- ・手塚治虫がいなければ今日の日本の漫画はないと思う。
- ・ドラえもんを見なくなった。
- ・独特な世界観を描き出す漫画家はすごいなと思いました。
- ・エンターテインメントを提供する人はとても勉強家だと思う。ニーズの移り変わりが激しい世界だからこそ常に勉強家なのだと思う。赤塚不二夫記念館に行ったことないが、青梅は、市全体で古き良き雰囲気が味わえます。
- ・日本を代表する漫画家の作品は、世界的にも多くの国で人気になっている。彼らの活躍で日本を代表する文化に繋がったと思う。
- ・手塚治虫は「もっと視野を広げるべき」という事を伝えているのかもしれない。漫画の書き方も、個性や人への影響力もそれぞれ違う。自分自身のオリジナルを出すのは大切であると思った。
- ・ドラえもんの声が懐かしい。
- ・クレヨンしんちゃんとかちびまるこちゃんが好きです。
- ・映像として手塚さんを見るのは初めてで嬉しかった。
- ・漫画に対しての偏見がなくなりました。漫画も一つの表現方法だと知り、面白いと思いました。
- ・手塚さんはとても楽しい人だと、Youtubeで知れた。
- ・手塚治虫は思想家で勉強家であり、向上心が凄い。あこがれる。
- ・是非音楽家も見たい。手塚さんの「漫画ばかり読んでいてはダメである。文学や科学者、紀行、評論集などの本に親しんで、知識を広めることだ。」という言葉が印象深かった。教養や知識を大切にしようと思います。“即興詩人”という本に興味があった。火の鳥にも興味があった。最後に少し紹介していたFBが面白かった。
- ・ドラえもんミュージアムに行ってみよう。森鷗外のエリスとの話しも高校で舞姫を習った際、おもしろそうだと思っていたので読んでみようと思います。
- ・藤子・F・不二雄は、僕の青春です。ドラえもんに生まれドラえもんで育ちました。

- ・手塚さんは穏やかな話し方で、分かりやすかった。
- ・青梅にある赤塚不二夫記念館に行ってみよう。