

<タイプ1> ・水木しげるは努力をしている人だなと思った。人生鳥瞰図は土方歳三にしようと考えてます。 ・何か好きなことがあれば苦難の多い人生でも成功できると思いました。ザッケローニにしようと思います。 ・偉大な人物はどこかおかしい。一つの物事にだけ向き合い、自分の意見をしっかりと持っている。「あいつは頭がおかしい」と言われる様頑張りたいと思います。 ・誰もやったことのないことをやってみたい。 ・北原照久さんの人に応援してもらうには一心不乱にやることだ。という言葉聞いて私も人に応援したいと思ってもらえるようただひたむきに頑張ろうと思った。 ・北原照久は、「なんでも鑑定団」で知っていました。鳥取には、水木しげるのゲゲゲの鬼太郎のキャラクターで町があふれていました。 ・北原照久の自信溢れる姿はすごいと思った。あのような人には、人はついて行きたくなるのかも知れない。	<タイプ3> ・水木しげるの話をもっと聞きたいと思いました。プロジェクトゼミが残ることになって良かったです。 ・水木しげるさんの映像を見て、ちょっとだけああいった考えも欲しいと思った。 ・レポートの準備を進めていこうと思った。正月はボーッとするのではなくてやることを事前に決めて実行していき有意義なものにしようと思う。 ・水木しげるさんが良く分かった。この人でなければ「ゲゲゲの鬼太郎」などすばらしい本を出せることはないと感じた。 ・水木しげるさんの話が興味深かった。 ・北原照久さんのYouTubeで、自分が口にしたことは本当になるという言葉と、全ての運は出会いからという事が心に残りました。 ・中田英寿さんについて書こうと思う。サッカーをしていた時、尊敬していた選手であり、生き方のお手本でもあったからです。 ・自分の能力がちゃんと分かっている人は学校の成績ではない違うもので戦えると思う。 ・実際に人だけでなく、建物を知っていることで人物記念館をとて身近に感じることができた。内容の濃い鳥瞰図になると考えた。人物のプロフィールだけでなく様々な方向からその人について知ろうと感じた。 ・水木しげるさんの独特な世界観は大好きです。	<タイプ5> ・下手でいい、下手がいい(要は気持ちの問題ではないだろうか。)先生が偉人達を調べることや美術館を回るのは自己発見でもあると聞いてなるほどと思いました。 ・正月を無駄に過ごすのではなく、しっかり人物を決めて最終課題に取り組みたいと思います。 ・自宅が村内家具に近いので、今日の話は興味深かった。自分の住む地域のことに興味を持ってみようと思った。 ・自信というのは自分を信じることです(北原照久)→その通り。 ・最後に観たビデオが面白かった。最後まで観たかった。 ・若本規夫さんをモデルにします。「偉い人はいい言葉を残す」とおっしゃいましたが、自分は「偉い人になったからいい言葉になったんだ」と思います。 ・本田宗一郎に決めた。苦労しそうなので早く図解に取りかかりたい。 ・富士山の写真を撮り続けるのは本当にすごいと思う。 ・北原照久さんの、横浜山手の美術館に行きました。犬がいました。DJハギーさんが北原さんと交流があるそうです。夕焼け小焼けや、絹の道は行った事があります。どちらも小規模ながら自然が多く静かな環境でした。先生の大学院でのインタビューで「ビジネスマンは著書を出せる」と言ってましたが、就職してだいたいどのくらい経験を積めば、出版への道が開けるのでしょうか。 ・どこの党に投票するか迷っていたが、図にすることでそれぞれの党のことが良く理解でき支持したい党が見つかるのではないかと。府中にある郷土の森博物館に行ったことがあるが、村野四郎記念館に行ったことがないので、行ってみたい。 ・各政党の政策について図解するとよく分かる。図解があると便利だと思う。北原照久さんの成功した人は頑張っている人を見ると応援せずにはいられない」という言葉に感動し、自分もすぐに諦めないで何か一つでも一心不乱に物事に取り組んでいきたいと思った。 ・何か一つでも好きなことを極めることは良いと思った。 ・ネガティブなことは口に出さずポジティブなことを言おうと思った。
<タイプ2> ・時間を上手く使うにはスケジュールなどを細かく書いたり図を書いたりした方がいいのでしょうか？ ・偉人になるほど普通の人と違う人生を生きていると思った。 ・身近な人の人生鳥瞰図はとても面白いと思う。課題として書くことはないけれど、話を聞いてみたい。 ・ロールモデルはアブラハムリンカーンにしようと思う。和訳された情報をみることはできないことが悔しいです。 ・経済界の人物にしようと思っている。 ・横溝正史。 ・岡田紅陽さんの会心の一枚を撮ってみたいという言葉に驚くとともに、とても高い志と向上心を持ち続けている彼の姿に岡田さんは賛沢な仕事をしているなと心から思った。北原さんのビデオを観て、夢の実現には、自分が尊敬できる人、導いてくれる人、メンターという存在が必要であるのだと気付いた。小池邦夫さんの「分かっているつもり。どうせ自分のすることだから、たいしたことは出来ない。しかし一生かかっても、自分の井戸を掘り続けたい。」に感銘を受けた。努力し続けていくことが大切なこと」なのだと考えさせられた。 ・私はすぐ飽きてしまう性格なので、見習いたい。	<タイプ4> ・先生はどんな子供だったんですか？ ・目上の人を敬うのは分かるけれど、年上の人を敬うのはどうですか？ ・漫画家の天野こずえさんにしようかなと考えてます。 ・道の名言はアントニオ猪木が言っていたので、猪木の名言だと思ってました。人物鳥瞰図は明智光秀に決めました。 ・日本人は身近すぎて富士山の良さにあまり気付いていないなと思いました。 ・私は王さんにしようと思う。水木さんの言葉はグッときました。 ・自分も夢をしっかりと実現していきたいと思います。 ・ゲゲゲの鬼太郎は知っていたので興味が湧きました。 ・水木しげる博物館に行った事があるので、今回の話は頭に入りやすかったです。 ・水木しげるさんの事が色々と知れて良かった。 ・北原照久さんの動画で、笑顔が大切だと分かりました。多摩人物紀行のお話では、久恒先生が聞いた資料をみてさすがだなと思いました。自宅でもう一度読み直したいと思います。 ・北原氏の動画の中でのお話は自分がイメージしていた北原氏とは大きく異なりました。 ・北原氏に興味を持った。 ・やはり世に名をはせる人は突き抜けていると感じました。	<タイプ6> ・セミナーに参加した。図解することによってオリジナリティあふれる説明ができた。 ・偉人とは自分の好きなことを頑張った人だと考える。 ・北原照久さんが小中学校でオール1だったとは初耳だった。夢を抱き何事にも諦めず挑んでいけば成りたい自分になれると思った。 ・多摩に記念館や美術館が多くあるのを知らなかった。 ・岡田紅陽は「一生を棒に振ってもいい」という気持ちで目的のために生きてきた。この考え方が逆に棒に振らない人生を過ごせたのだと思った。「この道を行けばどうなるものか、、、」はアントニオ猪木の言葉だと思っていた。一休和尚という人物の言葉だと知って驚いた。 ・好きなものが自分の姿となって今に至っている。好きなものを突き詰めると大きなものに、自分と一体化するものになるのかと感心した。私は何で自分を表現しようと常々考えてしまいます。 ・北原さんの運が良くなりたかったら、運が良い人と付き合えという言葉に感動した。

<タイプ7>

・水木しげるの話が特に印象に残った。先生の幼少期は、どのような日々を過ごしていたのでしょうか？

・年末年始もだらけなよう勉強もちゃんとやっていこうと思います。

・宮崎駿さんについて書こうと思う。ジブリの美術館に行きより宮崎駿さんの作品にふれたくなりました。そろそろ本格的に課題について考えて行きたいと思います。

・「成功した人は頑張っている人を見ると応援せずにはいられない」という北原照久の言葉にとっても大きな説得力を感じた。偉人が残した言葉によって、別の人が努力していくという、結果的に偉人が偉人を生んでいると思うとすごいことだと思う。

・北原照久さんのような生き方を将来していけたらいいと思う。レポート制作始めました。

・北原照久さんの「夢はぼやけてしまう」という言葉が印象に残った。

・私も時々ネガティブになってしまうときがあるので、何事もポジティブに考え行動するように心がけたい。

・各党のマニフェストの図を細かく見たい。自民、民主、維新だけでいいのでプリントしてほしい。

・今日の講義はたくさんのすごく良い言葉を聞くことができてよかった。すごい人も人との出会いがあり、それが重要だと思った。自分もそういう人に出会いたい。

・水木さんの「成功や栄誉や勝ち負けを目的にことを行っはならない」という言葉には共感した。「才能と収入は別、努力は人を裏切ると心得よ」という言葉にも納得した。レポートは松下幸之助について書こうと思う。

・映画鑑賞が趣味なので俳優をモデルにしたいと思う。図解のセミナーに参加した。是非多摩大生に参加してもらいたいと思うので、友達に勧めたいと思う。

・「水木さんの幸福論」を読んでみたい。レポートにしたい人物が何人か見えて来たが、「言いたいことを言っている(未来に残る言葉)」と「折れない心を持っている・人と気付いた。

・自分のロールモデルについて正月は考えをまとめておきたいと思った。プロジェクトゼミが無くならないと聞いて安心しました。

・講義の中でいくつか出てきた言葉は人々の考え方や生活を変える力を持っていると思う。

・水木さんは妖怪漫画を書き続け、なぜ妖怪なのだろうと思った。

・北原さんのおもちゃ館のことは知っていた、行きたいと思った。水木しげるのお話も楽しかった。

・今続けているものがないが、何か見つけられたら良いと思う。

・講義での人物は、知らない人ばかりだった。これをきっかけに、そういうことにも興味を持って行動していきたい。

・紅陽のように心の底から愛せるようなモノと出会いたい。そのためには色々なモノに好奇心を働かせるようにしたい。

・人物を決めた。記念館やネットで検索をし終わらせようと思う。

・ロールモデルの人物、只今悩んでいます。

・水木しげるは、やなせたかしと並ぶ高齢だが、今でも活動が続けている。彼らが前線で長く活動続けるためにかかさないのは睡眠だという。ロールモデルはなかなか一人にはしほれない。

<タイプ8>

・課題は、興味のある企業の図解でも良いですか？その企業の組織図にしたいのですが

・美術館や記念館などを巡って、文章だけでは伝わらない思いや考えを感じ取ってみたいと思った。

・自分の好きな事をして生きて行けたらいいなと思った。

・北原照久さんの話し方は人を惹きつけるなと思った...偉い人は話し方が上手な人が多いと思う。

・水木しげるのねぼけ人生の動画は、妖怪の原点が分かって面白かった。酒井ゼミのアンケートは図を作る事の重要性が分かりました。

・酒井ゼミのアンケートは面白い。課題を頑張ります。

・偉人のその職業に就くまでのきっかけなどを知る事も面白いと思った。

・最終レポートは、最も尊敬している松井選手にする。

<タイプ9>

・水木しげるは、妖怪を面白く、畏れを私達にもたらししてくれる。その理由を分かった気がした。水木しげるの作品と生い立ちを調べて見ようと思った。

・YouTubeの動画を見ると、頭に入ってきて面白い。人生鳥瞰図の課題もYouTubeで見たいと思います。

・講義を受けて、目標とする憧れの人物がたくさん増えた。その人たちの良いところを一つ一つ取り入れていきたいと思う。

・早く書く人を決めようと思う。

・成功の秘訣の要素は今後の生活に役立つと思った。

・ロールモデルは、ファッションに興味があるので、モデルの誰かにしようと思っている。

・「妖怪」という実際には存在しないものを作るという事がすごいと思った。

・水木しげるの「ゲゲゲの鬼太郎」は良く読んだ。絵はあまり好きではありませんでした。

・だいたい人物が決まってきたので、来週から作業に入りたいと思います。

・水木しげるは「ゲゲゲの鬼太郎」のイメージしかなかったが、意外と深い人だと思った。

・自分の通っている多摩地域について知る事ができて良かった。

<タイプ?>

・パワーポイントの具体的な説明が少しほしいです。

・宮崎駿にしようと思う。三鷹の森美術館にも行ってみたいと思う。

・長年富士山の写真を撮り続けても、会心の一枚が撮れていないのが、とても目標が高い人だなと思った。

・三鷹の森ジブリ美術館に行ってみたい。

・水木しげるさんを、動画を見たことで、良く分かった。

・北原照久さんに興味が湧いた。北原さんのモットーは何でも楽しんでやることだと書いてあり、その通りだと感じた。自分の最近の行動を反省しようと思った。ロールモデルは宮崎駿に決めた。

・北原照久さんが印象的だった。この人のモットーは、何事にも楽しむ事であり、素晴らしいことだと感じた。

・「両親の出会い」ですが、仕事場でした。すごく大好きな二人なので、これからも頑張って長生きして欲しいと授業中に思いました。

・鬼太郎茶屋にすごく興味を持った。

・冬休みにいろいろな所に行ってみようと思った。

・ディズニーが好きで、卒業後はディズニー関係の職に就きたいと思っている。ウォルトディズニーを図にしてみようと思う。

・北原照久さんの「笑っていればよい」という言葉は、その通りだと思った。

・ロールモデルが決まった。本田圭佑にしようと思う。人生鳥瞰図を作成するのが楽しみになったので、早めに取り組もうと思う。

・自分のロールモデルが中々決まらなくて困る。

・サッカー選手を参考にしたい。

・水木しげるさんについて調べてみようと思った。

・北原さんの話から、自分も頑張らなくてはいけないなと思った。

・課題の人生鳥瞰図を作るのは苦労した。

・先週紹介された粉川忠や、本日の岡田紅陽のように、何か1つのことに没頭し、こだわることに意味があると思った。私も一生を捧げたいと思えるものに出会いたいと思った。それにはまず何にでも挑戦することが大切だと思った。

・人生モデルは、自分の生き方を楽しんでいる人をモデルにしたい。