

<タイプ1>

・最終レポートの期限はいつでしょうか？
 ・最終レポートに向けてがんばって行きます。
 ・先生のリレー講座の話は毎回分かりやすいと思った。
 ・司馬遼太郎の一言は心に残ります。
 ・動画を再生時、最大にしてもらえたら嬉しいです。
 ・21世紀の若者に向けたメッセージが感動的でした。
 ・司馬遼太郎が印象的でした。本を読んでみたくなりました。現代は期待に応えることができているのだろうかと思ふ不思議な気持ちになりました。
 ・梅棹忠夫さんの話が興味深かったので、調べてみようと思った。

<タイプ2>

・ビートたけしさんの話は印象に残った。天才と言われているが、もしかしたら「努力の人」であるかもと感じた。梅棹忠夫さんの「自分の目で見て、自分の頭で考えることが大事」ということにとっても感銘を受けました。司馬遼太郎さんの「人間は自然の一部、それは今も昔も変わることはないこと」と言う言葉、大切なことだと気付かされた。
 ・自分のロールモデルが中々決まらず困っています。
 ・レポートは、アブラハム・リンカーン、もしくは、ダレル・ロワイヤル にしようかと考えています。
 ・サッカー選手にしようと思う。
 ・ロールモデルが決まって色々調べて見ると、知らなかったことをたくさん知る事ができてとても楽しい。
 ・YouTubeを通しての言葉に胸を打たれました。
 ・六角堂の復旧のために、樹齢150年の大木を切り倒すことに非常に驚かされた。
 ・司馬遼太郎は話し上手、聞き上手だった。作家として大切な事なのかなと思った。男も女も頼りになる人は魅力的という言葉は確かにそうだった。

<タイプ6>

・先生のロールモデルは誰ですか？
 ・「本を読んだらバカになる。外を歩いて自分の頭で考えろ」という言葉には感激した。励みになった。岡倉天心が主役である「天心」という映画は、主演が竹中直人なので観たくなった。「時が過ぎ去っていくのではなく、自分が過ぎ去っていくのである」という東山魁夷の言葉は、分かるようで分らなかった。

<タイプ4>

・先生は今後の構想はおありですか？
 ・司馬遼太郎の作品を読んでみたい。古賀政男はおそらくどこかで名前、楽曲ともに聞いたことがあると思う。司馬遼太郎の作品で何が一番おすすめですか？
 ・司馬遼太郎の言葉に感動した。記念館があるなら行きたい。先生は登山が好きと聞きましたが、富士山には登ったことがありますか？
 ・先生のfacebookはとても更新している上、多くの人と繋がっている感じがする。自分も見習いたい。
 ・司馬遼太郎の「自己を確立する」、自分に厳しく、相手には優しくという簡単のように聞こえるけれど実行するのは難しいと思いました。
 ・稲盛和夫を調べようかと考えている。
 ・画家か音楽家にしようと考えている。
 ・宮崎駿にしたいと思う。もっと調べたくなった。
 ・最後のYouTubeメドレーは魅力的なのが多く、聴き入ってしまいました。「自己を確立せよ」しっかりしていきたいです。
 ・ロールモデルは、野球選手の王さんにしようと思う。
 ・司馬遼太郎の「21世紀に生きる君たちへ」という朗読は心にひびきました。また声も心にグッとくる声でした。
 ・司馬遼太郎さんの朗読を聞いて感動した。
 ・バスケットボールをやっていたので、バスケットボール選手の人生鳥瞰図を書こうと思う。
 ・梅棹忠夫さんは、人を導く才能にあふれている人だと思った。
 ・ボーイスカウトをやっていたので、後藤新平にしようと思う。
 ・人物は決まったので、どのようにまとめていくか考える。

・司馬遼太郎さんの「自分に厳しく、人に優しく」という言葉が心に残った。いつの時代も変わらない。この言葉を言っているときのBGMもよかった。
 ・梅棹忠夫さんが凄い人だと思った。エニアグラムのどのタイプなのか気になった。これだけ日本が好きになった人たちがいるのなら、やはり日本は素晴らしいのだと思う。
 ・梅棹忠夫さんの言葉に驚いた。
 ・岡倉天心の記念館を、茨城大の学生が1年で復元したことに驚いた。
 ・自分の人生の手本となる人を見つけて図にしたい。

<タイプ5>

・先生がこれまでにいった企業の講義を受けていた人の中で、多摩大出身はいたでしょうか？
 昨日のリレー講座で安藤忠雄氏の講義を聞いた。構想力が優れている。講演も所々に笑わせるツボがあり、話しも分かりやすかった。
 ・梅棹忠夫さんははっきり物を言う人だなと思った。これくらいハッキリしていると聞いていて気持ちが良い。「オリジナルを言おうとしている。人が言っていないことを探すために本を読んでいる」という言葉は名言だと思う。
 ・YouTubeの動画で、六角堂再建で樹齢150年の木を切った時に謎の感動があった。
 ・本を読みすぎると馬鹿になるという考え方は驚いた。
 ・授業を受ける度に、レポートの候補者が増えていきます。そろそろ一人にしばって調べていきたい。
 ・司馬遼太郎は日本に強い思いを持っていたことが良く分かった。
 ・「坂の上の雲」読んでみたいと思った。梅棹忠夫さんが、オリジナルを言うために多くの本を読むというのは、普通の人には、発想しないような考えであると思う。
 ・昔の人の文章はとてもキレイだと思った。心がこもっているように感じる。レポートは江戸時代と戦国時代の人物にしようと思っている。
 ・ビートたけしが1日に思いついたネタを書き留めておくという話を聞き、東野圭吾も一日に必ず2枚は原稿を書くという話を思い出して、天才と言われる人の裏には努力があることを知れた。

<タイプ3>

・自分の生き方と似ている人物をモデルにしたい。人生鳥瞰図を書くことにより、普段の考え方や生き方が変われば良いと思う。
 ・司馬遼太郎さんの小説を読んでみたいと思った。
 ・ロールモデルが決まっていなくて少し焦り始めました。他の人があまり取り上げていない人をやりたいなと考えている。今日の講義では、本を読むより考えながら歩くことの方が学びになると聞いて、自分で考えるということが大切だと知った。
 ・司馬遼太郎さんの一つ一つの言葉に重みがあった。
 ・岡倉天心の六角堂は、大事な建物だったんだなと思った。
 ・最終レポートの詳細が出たので、しっかり計画を立ててがんばって行きたい。

<タイプ7>

・ビートたけしや司馬遼太郎について詳しく知る機会となった。ビートたけしは天才と言われているが、実は努力を積み重ねてきた「努力の人」だということを知った。司馬遼太郎は、独力で日本史を書き換えるという、これま努力の人です。先生は常日頃、前進しておられると思いますが、それを実感するときは、どういった時でしょうか。

・毎回分かりやすいYouTubeの動画を見つけてきてくれるので、分かりやすいです。皆と違う人を選んでみたいですね。

・ビートたけし、司馬遼太郎の話が印象に残った。努力を止めない、まさに「努力の人」だということを知り、才能に頼りきりではなく、前に進み続けようとする姿勢がすごいと思います。

・ビートたけしは必ず一日の終わりにネタ帳にネタを書いて、努力の人であった。フィールドワークの大切さを感じた。

・ドナルドキーン氏は、源氏物語を英訳し、日本語に長けていた人だと知る事ができた。

・坂本龍馬をモデルにしようと思います。

・山本五十六に決めた。先生の言うとおり、休みの日に何かテーマを持って過ごしたいと思います。

・東山魁夷の日本の風景などと曲がすごく似合いました。美空ひばりの歌声もキレイで心に響きました。

・司馬遼太郎の“21世紀に生きる君たちへ”を観て、なぜこんなに感情が豊かであるのだらうと感じました。

・家に帰ってもう一回聞いてみようと思いました。今日も心が癒やされました。

・ロールモデルの人物を決めたので、そろそろ取り組みます。

・司馬遼太郎が戦後の日本人に誇りと自信を植え付けた人物であることが分かった。坂本龍馬を日本人の偉人の一人にしたのも司馬遼太郎であることを知り、すごいと思った。

・司馬遼太郎が死去した後も年々対談集や書籍集が出版されていることに驚いた。また、11mにも及ぶ蔵書や著作は驚くべき仕事量をこなしたという事に感銘を受けた。

・自分から進んで調べたいことが多くなった。最終レポート頑張ります。民族学について知りたくなった。

・どんなに天才だと言われている人でも必ず影で努力をしていると思った。何事も見たり聞いたりだけでなく自分自身で行動し経験することが大事だと感じた。

・来週中までには候補を決めようと思う。

・自分のロールモデルとなる人を誰にするか考えるのが楽しみのになった。

・東山魁夷の言葉のように、私もたまにはリフレッシュして非日常的なこと、所に行ってみようかなと思いました。

・日本に影響を与えた人物たちについて学ぶ事ができた。六角堂が再建されたと聞き、岡倉天心は人々に尊敬されていたのだと思った。

・最近目標とする人を見つけることができた。

・自分もビートたけしや司馬遼太郎らを見習って、努力を怠らないようにがんばりたい。

・日本は自分が思っているよりも素晴らしいところだったと思った。

<タイプ8>

・東山魁夷の作品、道「Road」を目前で見たときは大きな衝撃を受けた。レポートの提出期限はいつですか？

・レポートは二つとも必須ですか？提出はいつまでですか？非現実の人物でも可能ですか？

・名言を聞くだけで元気が出て、ある意味サプリメントのような役割があると思った。

・人と人とのつながりがどれだけ大切であるかを改めて認識できました。

・美空ひばりの歌声がすてきでした。

<タイプ？>

・ビートたけしについて詳しく知ることができた。私も努力できる人になりたい。

・司馬遼太郎の言葉は、現代に生きる人たちでは出てこない言葉だと思った。深く重い言葉だと感じた。

・司馬遼太郎の“21世紀に生きる君たちへ”で、今を精一杯生きたいと思った。心強く心に響いた。

・司馬遼太郎の偉大さを再確認した。

・一日一日を大切に意味のある人生を歩んでいきたいと思いました。

・司馬遼太郎のメッセージが心に響いた。YouTubeも見ることができて良かった。

・誰にするか迷っています。

・歴史を学ぶ上で重要な人達は、その人のストーリーを知るととても濃くてビックリの連続です。

・やはりYouTubeは面白いです。

・映像を見る授業もたまには良かった。

<タイプ9>

・レポートの提出期限はいつまでですか？

・人生鳥瞰図を書く上でポイントになることは何ですか？春学期の図解とはまた違うものができそうで楽しみです。

・司馬遼太郎が、21世紀に生きる私達に言葉をかけて下さって感動した。

・スポーツ選手(サッカー)について書こうと計画している。

・梅棹忠夫の「本を読むより、自分で歩いて考える」という言葉は自分にピッタリの言葉であり、何もやる事がなかったら、歩こうと思いました。

・「何も知らないことは良いことだ」がとても心に残った。

・ビートたけしさんのように見えないところで努力している人を、「天才」の2文字の言葉でまとめてしまうのは良い感じがしませんでした。

・尊敬できる人物がたくさん出てきて迷います。

・知らないことは恥だぞと思ったが、それは勉強の機会があるということだと思った。

・司馬遼太郎の顔を見たのは初めてだった。

・美空ひばりの若い頃に感動した。

・社会は支え合う仕組み、という司馬遼太郎の言葉がとても印象に残った。

・司馬遼太郎の本を読もうと思う。

・自分のロールモデルとなる人が決まった。

・美空ひばりの「くるま屋さん」が好きです。

・愛媛出身なので、「坂の上の雲」に興味を持ちました。先生が何も知らずに人物館に行くとおっしゃって意外でした。

・司馬遼太郎が知れて勉強になった。日本の歴史上の人物には目を向けてみようと思いました。

・本田宗一郎について調べている。NHKの「プロジェクトX」をメインに、書籍から少しずつ集めています。

・パブロピカソの鳥瞰図を作成のための資料を集めたい。

・東山魁夷の絵を見てみようと思った。

・美空ひばりさんの歌声はすばらしい。

・坂の上の雲を読んでみたい。

・岡倉天心の文章を読んで感銘を受けました。

・最終レポートはせっかくの機会なので、色々と人物を調べてから決めたいと思います。

・ロールモデルは今後の人生の指針となるものを作りたい。

・司馬遼太郎を書きたい。

・ビートたけしは隠れた努力をしていると聞き、天才と言われる人も努力を怠らないのだなと思った。