

<タイプ1>

- ・TPPについて先生はどう思いますか？
- ・偉い人は音読みで呼ぶ場合があるとは思わなかった。
- ・羽仁もと子を図解してみたが、彼女の志はすごく高いと感じ図解が面白かった。

<タイプ2>

- ・同じようなことの繰り返しなので、たまには違う図解をやりたいです。
- ・市川房枝が婦人政権運動に熱心に取り組んでいたと言うことが良く分かりました。
- ・市川房枝を図解した。“平塚らいてつ”日本史で聞いたことあった物ばかりだったので書きやすかった。
- ・偉人達も結局は9つのタイプに分けられると思うと面白かった。
- ・図解で歴史上の人物の事が良く知れたので良かった。
- ・重要な所を抜き出すのが大変だった。
- ・少ない情報から読み取るにはどうしたらよろしいでしょうか？
- ・エニアグラムのタイプ別の紙が楽しみなので、毎回何かやってもらいたいです。
- ・市川房枝という人物に興味を持ちました。
- ・扇畑忠雄について図解した。知らない人だったけれど図解で書くことにより色々知ることができた。
- ・大河内伝次郎さんは知らなかったけれど、図解したら良く分かった。
- ・どうしたら早く特徴をつかむことができるのですか？
- ・この図解はこうした方がよいなどアドバイスが欲しいです。
- ・今日も偉人の話為になりました。
- ・昔の人から得る学びが沢山あり、とても有意義のある講義でした。
- ・詳しくまとめることによって知識が増えたと思います。
- ・もっと近代の人物をやってみたい。
- ・人物の図解は慣れてきた。

<タイプ3>

- ・最初に大まかな図解を想像してから書いた方が見栄えがよくなる。
- ・羽仁もと子のように日常の心構えをもって日々生活することが大事だと思った。
- ・大河内伝次郎は文化人らしいところがあり、自分も趣味が評価されるようなことをしたいと思いました。
- ・市川房枝を図解したが、よく働く実務家で、かつ活動家だったにもかかわらず、8時間も寝ていた。ということは時間の使い方がとても良かったのだろうか。
- ・市川房枝について図解したが、日本史(小・中学校時代)では学べなかった深い部分まで知ることが出来た。
- ・偉人は訓読みを音読みで読む！短い文のを選んで図解で書いてみた。まとめるのが困難だった。
- ・ゼミの図解のおかげで、書きやすくなってきた。どのように書くか頭の中でイメージできるようになりました。

<タイプ4>

- ・良い頭の体操になります。
- ・先生のゼミに入りたかったと感じた。
- ・市川房枝を図解した。自分も「言行一致」できる人間になりたい。
- ・市川房枝さんのこだわりがすごい。生涯でこれだけの活動をしてまだそれ以上を求めることができる人はそうそういないのではないかな。
- ・本日は私の好みの方がたくさん見受けられました。先生はなぜ偉人について調べようと思ったのですか。またどのようにして調べているのですか？
- ・大河内伝次郎は阪東妻三郎との仲しか知らなかったため図解して面白い発見が多々あった。

<タイプ6>

- ・図にすると物事をすぐ理解できるので良いと思う。
- ・様々な偉人を知り、変わった人が多いと感じた。私は凡人だと思った。
- ・論文は図解できるが、人物は図解しにくい。
- ・俳優と文化人の2つの大河内伝次郎を一つにまとめるのは難しかった。
- ・何かをする人は、ものすごい活動やアクションを起こしているのだと感じた。
- ・大河内伝次郎を図解した。

<タイプ5>

- ・宮城まり子を図解した。世の中には人の弱みにつけ込む極悪人がたくさんいる。まさに自分の身は自分で守らなければならないということを思い知らされました。
- ・家計簿は羽仁もと子が作ったというのは驚いた。他にも自由学園を作ったり記者として働いたり、女性の教育に力を入れていたことが分かった。
- ・大河内伝次郎を図解した。とても分かりやすくまとまった気がする。
- ・市川房枝を図解した。人望が厚い人だと分かった。
- ・偉人は何か形に残る物を残すことが多いなと感じました。
- ・大河内伝次郎は「大河内山荘」という記念館があるほど有名な時代劇の名優として一世を風靡した。
- ・市川房枝を図解した。様々なことに挑戦してかっこいいと思った。
- ・先生が講演して、その講演を聞いた大人が興味しているところから、図解の斬新さを感じる。毎回配られるエニアグラムのプリントは面白いです。
- ・図の番号でそれぞれが考える事が違うんだというのが面白かった。
- ・羽仁もと子を図解した。高校がキリスト教なのですごく懐かしかった。
- ・現在の女性の地位は市川房枝がいたからこそではないか。
- ・市川房枝は芯の強い人だと感じた。だからこういう人生が歩めたのだと思った。
- ・市川房枝は運命を変える女性に出会った。一瞬一瞬の出会いを大切にしていこうと思った。今日は静かな授業が受けられて良かったです。
- ・市川房枝の人柄やたくさんの実績を知ることができた。面白かった。

<タイプ7>

- ・市川房枝の図解した。8つの団体を設立しているなんて驚いた。
- ・同じ女性として素晴らしいなと思った。活動的になることは少し勇気が要ることもありますが、してみたいと思ったことはしてみようと思いました。
- ・羽仁もと子を調べたところ、人の職業は家系にも関係あるなと思いました。
- ・大河内伝次郎を図解した。今回の震災で価値観が変わり人生の転機になった人は、私も含めて多いと思う。彼は自分の出来ることは文学で人を幸せに出来るのだと思ったのだろう。
- ・市川房枝の社会貢献度は高いと感じた。
- ・偉人を知り、物の考え方など鍛えられる気がします。授業中うるさすぎかもしれません。プレゼンをしている人がかわいそうだった。何回注意しても直らない場合、学生証を出させて減点した方がいいと思った。
- ・藤沢周平を図解にした。個性的で面白い人だと思った。
- ・市川房枝は行動力があり強しっかりしていて素晴らしい人物だと思った。
- ・取り上げる情報を取捨選択するか、小さな情報でも載せるべきなのか未だに迷っています。

<タイプ8>

- ・記憶に残っている人物は言葉の重みが違う。
- ・羽仁もと子のすごさがわかった。
- ・エニアグラム、タイプによっての違いを知りたいのでたくさん紹介してもらえると嬉しいです。

<タイプ9>

- ・生涯 短歌一筋の扇畑忠雄の人生はすごい。自分は三日坊主なのでとてもできない。偉人の記念館に機会があれば足を運びたい。自分の出身地の偉人がわかる地図を作りたい。
- ・藤沢周平の小説を今日の講義で読みたくなりました。おすすめの作品は何ですか？教えて下さい。
- ・市川房枝を図解した。菅直人さんや青島幸男さんとも関係があって面白かったです。
- ・女性でも活躍できるのだと勇気づけられた。将来私もこういう女性になりたいと思った。
- ・扇畑忠雄さんを図解した。とても分かりやすく知ることができた。
- ・市川房枝を図解した。やはり女性は強いのだということに改めて感じました。今の女性があるのは昔の人が強く権利を主張するなどして戦ってくれたからなのだとことを学びました。これから今まで以上に年配の方の言葉や考えなどに耳を傾けていこうと思います。
- ・藤沢周平の経歴などをもっと知りたくなった。
- ・羽仁もと子を図解した。家計簿を出してすごく人気があった。
- ・趣味と命をかけれる大河内伝次郎はすばらしい。このような人生を歩みたい。

<タイプ???>

- ・市川房枝が自ら女性政治家になったことで、世の中の女性も勇気づけられたと思った。
- ・偉人を調べ図解にしてあらわすことで日本を知ること自身の知識にもなった。
- ・平塚らいてつを主に教わったので、「市川房枝」を知ることが出来てよかった。
- ・図解を出すと出さないのとでは成績は変わるのですか？
- ・市川房枝さんは社会運動家でありながらももの凄い活動家であった。自分も見習うべき所だと感じた。
- ・ソー活→ソーシャルメディア就活興味をもった人物を図解することで、その人物のことが自分なりに理解できるので少ない時間でも頭に残る。
- ・図が年号みたいになってしまう。
- ・私の祖母の家が八戸なので羽仁もと子さんを図解したが、知らないことばかりで祖母や母とも話したいと思いました。
- ・市川房枝さんは一度も化粧をしたことがないらしい。
- ・藤沢周平の言葉はとても印象的でとても興味を持ちました。
- ・今日は参議院議員の人の話を聞いて、近代の人の話をきいたような感じがしました。
- ・偉人というのは人に与える影響力が大きいと思った。
- ・自分も長く続けられることが見つければ良いと思いました。
- ・市川房枝という人は、女性が社会で男性と同じように働けるように運動をしていた人だと分かった。
- ・前の授業で書いた図が今日の授業で発表されていてビックリしました。少し自信ができました。今日は宮城まり子と吉行淳之介についての図を書いた。「ねむの木美術館」へ行ってみたいと思いました。淳之介の妹が吉行和子だと今日初めて知り驚きました。
- ・ソー活・・・就職活動で最近使われている。市川房枝を図解した。本当にすぐ行動ということが出来れば良いなと思う。