

マネジメントデザイン論Ⅱ アンケート③111007 <タイプ別 ①>

<タイプ1>

- ・修身教育というものを初めて知り、興味を持ちました。日本国民という意識や自分の社会的立場の認識に少なからず役に立っていた制度だと思います。
- ・昭和天皇は尊敬するに値しない人物である。白州正子に関連し、白州二郎について次回以降お話しして頂ければ嬉しいです。
- ・図解してみたい人が結構いました。
- ・横山大観と岡倉天心など来歴まではしらなかったもので、今回ためになった
- ・横山大観の日本の風景と季節を一枚の絵に描いたものを見てみたいと思いました。
- ・たった一人の人間が日本の歴史を変える。ということが良く分かった。岡倉天心・昭和天皇・横山大観など多くの偉人が苦労を重ねていることに驚きを感じました。
- ・夕食会の前と後の自分のタイプに納得がいったので驚いた。
- ・横山大観の話が一番印象的だった。こんな人だったのかと初めて知りました。

<タイプ4>

- ・渡辺華山の「少壮老死」の言葉に感銘を受けた。
- ・中々自ら調べることもないので良い授業だと思います。
- ・タイプ別で、また話が盛り上がらなかったの、次は盛り上がるようにしたい。
- ・「少壮老死」という考え方は、やっぱり「学ぶ」ということがどれほど大事で、今、勉強することがどれほど大切か分かりました。
- ・人物記念館に児玉源太郎を入れて欲しいです。歴史や美術に詳しくだったので、先生の話に出てくる人をだいたい予備知識があって分かりやすかった。
- ・図像より画像で調べた方が写真がでてくると思う。
- ・「良き人生」のための言葉は、「まさにその通りだ」と思わずにはいられなかった。

<タイプ2>

- ・教科書の内容18項目に分けているのに共感できました。特に「素心」「礼儀」「習慣」「勇気」「責任」を忘れないようにしたいです。
- ・佐藤一斎。名言が多く迷った。
- ・佐藤一斎「少にして学べば、即ち壮にして為すことあり、、、」すべてが関わり有ると分かり、奥が深いと思いました。
- ・他にも格言などを聞いてみたいと思った。
- ・「も・もう一步踏み込め」の言葉に感銘を受けた。
- ・歴史から人を学び、ライフスタイルや人生観を見ることで教えられる影響力がたくさんある。
- ・席を移動していない人が沢山います。(後ろの方)なんとかしてください。
- ・歴史上の人物の名言は、自分にとってはげみになると思いました。敵との切磋、友との琢磨という言葉がとても印象に残った。
- ・全部の言葉に興味を持ち、共感しました。
- ・偉人の話が楽しかった。富士山の絵をたくさん見たいと思いました。
- ・次回偉人を図解するようなので頑張りたいです。
- ・女の人に論文を燃やされてしまった人がかわいそう。
- ・横山大観や岡倉天心。
- ・様々なもので名を残している渡辺華山には、とても魅力を感じます。

<タイプ3>

- ・売れない物を作れ、作りたいものを作れというのが偉大な芸術家の言葉みたいですごいと思った。歴史に何かを刻む人は良い意味での変わり者ばかりだと思った。
- ・森鷗外の話はグループの中で盛り上がった。
- ・森鷗外が好きな人が2人いて共感した。
- ・同じグループの人と気が合うので良かった。
- ・グループでかたまると意外と楽しい。
- ・「売れる絵を描くのではなく売れない絵を描けば売れる」という言葉に感動した。

<タイプ5>

- ・色々な考え方や生き方の人がいるのだと驚いた。
- ・絵が好きなので、岡倉天心さんの話に興味がありました。他人の人生を知る必要性を感じた。自叙伝などを読んでみようと思った。
- ・今日話して頂いた人は、素晴らしい方だと思ったが、何となく自分と違うような気がしたので、自分が尊敬できる人を探したいと思った。
- ・来週資料がもらえるということで、じっくり考えたいと思います。
- ・昭和天皇は、20歳で天皇の側近で、25歳で天皇になるということは、どのような心境だったのか気になりました。
- ・偉人の話を聞いた後に話をするとより話しやすい。
- ・昭和天皇が1901~1989 20世紀初めから終わりまで生きていると聞いてすごいと思った。
- ・横山大観のような人物に会ってみたいと思った。また他の人も詳しく知りたいと思った。
- ・スティーブ・ジョブズの人生について聞きたい。どれ程の影響を与えた人なのか気になります。
- ・偉人の話は聞いていてすごく面白いので、もう少し詳しく知りたくなった。
- ・偉人の話を聞いていて、とても面白かったし、色々と感じさせられた。
- ・名前すら知らない偉人が多くいた。学習不足だなと感じた。
- ・福澤諭吉の「天は人の上に人を造らず 人の下に人を造らず」学問のすすめの示した言葉。本気で学問をしていない人にはわかるまいと思う。
- ・タイプ別の図解が気になります。
- ・最終的に自分で師を決め、レポートを書くということで、早く師を見つけられたらと思います。
- ・図を作ってタイプ分けとかしたら面白いと思う。偉人の話は面白いのもっと聞きたいです。
- ・「少壮老死」という言葉がとても印象に残りました。
- ・渋沢栄一は人に流されない人物だと思う。自分も流されない人物になります。

マネジメントデザイン論Ⅱ アンケート③111007 <タイプ別 ②>

<タイプ6>

- ・夕食前後で行動の違いを表すのが、当たっていて面白い。
- ・「少壮老死」の話を聞いて、若いうちにたくさんの知識を詰め込みたいと思いました。
- ・徐勝先生の話は興味深かったです。19年も獄中生活していたのに信念を曲げずにいたのは凄いと感じました。3時間しか寝ないことがプロフェッショナルにつながる理由が知りたいです。
- ・グループになって意見をいろいろ聞いたが、少し自分とは違うところもあった。それを聞いて少しホッとした。
- ・人見知りが多かったので、おどおど話しているのが面白かった。
- ・偉人の生い立ちを知ることが出来たためになった。
- ・興味を持ったのは手塚治虫。
- ・自分と性格の似た人たちの意見は共感できるものが多く、楽しかったです。
- ・みんなが興味を持った言葉は「少壮老死」でした。
- ・気になっていた人物について知ることができたので、とても良かった。
- ・あたる。でも本当の自分はあまり他人には見せない。
- ・エニアグラムの質問を改めてやったらタイプが変わった。

<タイプ8>

- ・横山大観を、見習ってみたいです。
- ・横山大観の富士山の話が凄いと感じた。毎回ある人物を一人ずつ紹介してくれる授業だと聞き楽しい。
- ・様々な生き方思想に感銘を受けた。
- ・興味を持った言葉がみな一緒に面白かった。
- ・他のグループの人たちとも話し合ってみたく思った。

<タイプ7>

- ・岡倉天心の生き方を見て、才能ではなく志と努力の向上によって大成しているのだと思った。
- ・「少壮老死」は本当にその通りだととても感心した。
- ・夏目漱石について詳しく調べようと思いました。
- ・自分のモデルになる人物というのは、今まで考えたこともなかった。この機会に見つかけたいです。
- ・芸術家の人物に興味を持ちました。
- ・今回から講義に出ているが、エニアグラムは凄いなと思った。気の合う友達が2人もいた。
- ・横山大観が好きでした。グループで座ったが、周りとは話さずというのがなくちょっと残念でした。
- ・エニアグラムの前後は同じような属性があると聞いて納得する部分があった。意識的にも無意識的にもイラストを見て当たっていたことに驚いた。
- ・来週は図解が出来そうでうれしい。楽しみです。
- ・岡倉天心は、たくさんの美術関係で活動していたところに感心した。
- ・「少壮老死」という言葉がとても印象に残り、勉強をがんばろうと思いました。
- ・同じタイプや似たタイプの人と話すのは面白いです。
- ・「少壮老死」の説明を聞き、納得した。エニアグラムの夕食会の前と後の図が面白かった。

<タイプ9>

- ・タイプごとにアンケートなどの結果に違いが見受けられ興味深かった。昭和天皇の生涯に感心を持ちました。
- ・昭和天皇の話が良かった。
- ・偉人の言葉は奥が深いと思った。
- ・「少壮老死」の言葉に深い感銘を受けた。
- ・明治天皇と昭和天皇の話が興味深かった。
- ・松下幸之助は日本を代表する経営者でもあり興味がある。
- ・マーク・ザッカーバーグについて知りたくと思った。
- ・横山大観に興味を持った。昭和天皇の会館みたいなのところに行ってみたくです。
- ・佐藤一斎に興味をもった。
- ・昭和天皇のエピソードが気になる。詳しく知りたくなった。
- ・宮崎駿はすごい人だと思う。
- ・池波正太郎を遣ってみたい。"言葉"より彼の作品によって江戸時代の時代風景が理解できるかなと思いました。

<タイプ??>

- ・岡倉天心の話が面白かった。
- ・家で調べて見ます。
- ・もっと歴史の偉人のことを学びたいと思った。
- ・名言を聞いて良かった。
- ・森鷗外の話に興味を持った。
- ・人から多くのことを学び吸収することも必要なのだと思った。松下幸之助さんについて知りたい、講義を聞きたいです。
- ・前回の授業の感想のまとめを聞いて、みんな思っている事はそれぞれだったが、そこが面白いと感じた。
- ・タイプによってこんなにも行動が変わってくるのはすごく面白かった。良い言葉が沢山あって、一人に決めきれない。
- ・「売れる物を作るのではなく売れない物を作れ」という言葉があるが、実際売れる物を作らなきゃ意味が無いと思いました。
- ・いろいろな言葉が美しい生き方につながる。「勇氣」「家族」「友情」だと思った。
- ・タイプ別で、だんだん違う部分も見えて来て楽しかった。
- ・グループ別の感想を見たところ、同じような思考をしている人が多いことが実感できました。
- ・次回の偉人の図解が楽しみです。
- ・森鷗外リスペクトです！
- ・手塚治虫さんの構想力を知ることができました。